



Федерация фигурного катания на коньках Санкт-Петербурга
Лига любителей фигурного катания
при поддержке Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга

ПОЛОЖЕНИЕ

**О квалификационных любительских соревнованиях
по фигурному катанию на коньках
Финал Открытого Кубка Санкт-Петербурга
среди взрослых любителей
«Кубок заслуженного тренера России А.Н.Мишина»**

10 марта 2012 г., Санкт-Петербург

СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ ВЗРОСЛЫХ ЛЮБИТЕЛЕЙ

Санкт-Петербург 2012

Раздел 1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРОГРАММА И СРОКИ СОРЕВНОВАНИЙ

Цели и задачи соревнований:

- Популяризация и развитие любительского и массового фигурного катания на коньках.
- Информирование всех интересующихся фигурным катанием о возможности обучаться катанию на коньках и участвовать в любительских соревнованиях в любом возрасте, совершенствоваться на любом уровне.
- Присвоение спортивных разрядов.
- Совершенствования спортивного мастерства.
- Анализ проката и правильности постановки программ по протоколам судейства судейской системы Международного союза конькобежцев (ISU).

В программе:

- соревнования среди взрослых-любителей;
- судейство по системе судейства ISU с результатами по окончании стартов;
- присвоение разрядов;
- награждение кубками - победителей, медалями – победителей и призёров соревнований и памятными призами всех участников соревнований независимо от результата.
- показательные выступления учеников группы заслуженного тренера России А.Н.Мишина.

Сроки, место, руководство проведением:

Непосредственную подготовку, организацию и проведение соревнований осуществляет Региональная общественная физкультурно-спортивная организация «Лига любителей фигурного катания». Общее руководство осуществляется Оргкомитетом во главе с Председателем и Главным судьёй.

Соревнования проводятся 10 марта 2012 г. Место проведения – г. Санкт-Петербург, Спортивный комплекс «Юбилейный», просп. Добролюбова, 18.

Расписание по видам соревнований будет опубликовано после окончания приёма заявок участников – после 1 марта 2012 г.

Оргкомитет оставляет за собой право перенести или отменить соревнования, а также включить в программу соревнований показательные выступления и (или) контрольные прокаты с участием фигуристов, не принимавших участие в данных соревнованиях.

Раздел 2. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ, УСЛОВИЯ, ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ И УЧАСТИЯ В СОРЕВНОВАНИЯХ

Раздел 2.1. ВЗРОСЛЫЕ ЛЮБИТЕЛИ

К участию в соревнованиях среди взрослых-любителей (Adult skaters) допускаются все желающие с 17-ти лет и предоставившие в оргкомитет соревнований **до 1 марта 2012 г.:**

1. «Заявку на участие» с согласием со всеми пунктами Положения о соревнованиях и с «Согласием об ответственности» по форме (**Приложение № 1**).
2. Подтверждение оплаты стартового взноса с отметкой банка об оплате (**Приложение № 2**).
3. Копию паспорта.
4. Копию страхового полиса от несчастных случаев, включая спортивные риски.

Перечисленные документы с оригиналами подписей должны быть предъявлены при регистрации **в день соревнований за 2 часа** до начала соревнований.

Соревнования проводятся в одиночном катании, отдельно среди мужчин, отдельно среди женщин, в парном катании, а также в интерпретации (Artistic Free Skating), отдельно среди мужчин, отдельно среди женщин.

Каждый участник может заявляться в обоих видах соревнований, но только в одном и том же уровне.

Классы и уровни соревнований:

По уровню катания участники делятся на 5 соревновательных групп: Мастера, Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза.

В зависимости от числа участников, возможно также деление на следующие возрастные классы:

молодежный класс: дата рождения между 1 июля 1983 года – 30 июня 1995 года;

класс I: дата рождения между 1 июля 1973 года – 30 июня 1983 года;

класс II: дата рождения между 1 июля 1963 года – 30 июня 1973 года;

класс III: дата рождения между 1 июля 1953 года – 30 июня 1963 года;

класс IV: дата рождения между 1 июля 1943 года – 30 июня 1953 года;

класс V: дата рождения 30 июня 1943 года и ранее.

Требования к программе одинаковы для мужчин и женщин.

Мастера, произвольная программа

Максимальная продолжительность программы: **3 минуты 10 секунд** (программа может быть короче).

Таблица элементов программы

Мастера. Макс. продолжительность 3 мин 10 сек

Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено	Примечания
Прыжковые элементы Макс. 7	Прыжки	Все прыжки из списка в 1, 2, 3 и 4 оборота. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз, из них только — не более 1-го раза.	Аксель	—	См. следующие пункты: ¹ прыжки из списка; ² определение прыжкового эл-та; ¹⁴ правило повтора прыжков;
	Каскады / комбинации	Максимум 3 каскада / комбинации, из них не более одного каскада из 3-х прыжков.	Минимум 1 каскад / комбинация		³ определение каскада и комбинации; ¹⁵ общие требования к каскадам и комбинациям; ⁴ правило "ойлер в

					каскаде".
Вращения Максимум 3	Максимум 3 разных вращения.	Минимум 2 , среди них должны быть: <ul style="list-style-type: none"> прыжок во вращение или вращение со входом прыжком; комбинированное вращение со сменой ноги. Требования по числу оборотов: <ul style="list-style-type: none"> мин. 5 оборотов; 4 об. на каждой ноге при смене ноги. Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов.	—	См. следующие пункты: ⁵ определение базовых позиций и комбинированного вращения; ⁸ определение прыжка во вращение; ¹⁶ обозначения вращений в таблице; ¹¹ правило завешения вращения (final wind-up).	
Хореографическая дорожка шагов или хореографическая последовательность спиралей	Максимум одна (1) дорожка шагов по прямой / кругу /серпантину или максимум одна (1) последовательность спиралей.	Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда. В посл. спиралей должна быть <ul style="list-style-type: none"> мин. 1 позиция длительностью не менее 6 сек. или мин. 2 позиции по 3 сек. 	—	См.: ¹² определение хореографической дорожки шагов и хореографической посл. спиралей; ¹⁸ правило первого по времени эл-та.	

Золото, произвольная программа

Максимальная продолжительность программы: **2 минуты 40 секунд** (программа может быть короче).

Таблица элементов программы

Золото. Макс. продолжительность 2 мин 40 сек

Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено	Примечания
Прыжковые элементы Макс. 6	Прыжки	Все прыжки из списка в 1 и 2 оборота, кроме двойных флипа, лутца и акселя. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз, из них	—	Двойной флип, двойной лутц, аксель в 2.5 оборота, тройные и	См. следующие пункты: ¹ прыжки из списка; ² определение прыжкового эл-та;

		сольно — не более 1-го раза.			¹⁴ правило повтора прыжков;
	Каскады / комбинации	Максимум 3 каскада / комбинации из разрешенных прыжков, из них не более одного каскада из 3-х прыжков.	—	четверные прыжки.	³ определение каскада и комбинации; ¹⁵ общие требования к каскадам и комбинациям; ⁴ правило "ойлер в каскаде".
Вращения Максимум 3	Максимум 3 разных вращения.	Минимум 2 , среди них должны быть: <ul style="list-style-type: none"> • прыжок во вращение или вращение со входом прыжком; • комбинированное вращение со сменой ноги. Требования по числу оборотов: <ul style="list-style-type: none"> • мин. 4 оборота; • 4 об. на каждой ноге при смене ноги. Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов.	—	См. следующие пункты: ⁵ определение базовых позиций и комбинированного вращения; ¹⁶ обозначения вращений в таблице; ¹¹ правило завешения вращения (final wind-up).	
Хореографическая дорожка шагов или хореографическая последовательность спиралей	Максимум одна (1) дорожка шагов по прямой / кругу /серпантину или максимум одна (1) последовательность спиралей.	Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда. В посл. спиралей должна быть <ul style="list-style-type: none"> • мин. 1 позиция длительностью не менее 6 сек. или • мин. 2 позиции по 3 сек. 	—	См.: ¹² определение хореографической дорожки шагов и хореографической посл. спиралей; ¹⁸ правило первого по времени эл-та.	

Серебро, произвольная программа

Максимальная продолжительность программы **2 минуты 10 секунд** (программа может быть короче).

Таблица элементов программы

Серебро. Макс. продолжительность 2 мин 10 сек

Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено	Примечания
Прыжковые элементы Макс. 5	Прыжки	Все прыжки из списка в 1 оборот и аксель в 1.5 оборота. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз, из них только — не более 1-го раза.	—	Прыжки в 2 оборота и более.	См. следующие пункты: ¹ прыжки из списка; ² определение прыжкового эл-та; ¹⁴ правило повтора прыжков;
	Каскады / комбинации	Максимум 3 каскада / комбинации из разрешенных прыжков, из них не более одного каскада из 3-х прыжков.	—		³ определение каскада и комбинации; ¹⁵ общие требования к каскадам и комбинациям; ⁴ правило "ойлер в каскаде".
Вращения Максимум 3	Максимум 3 разных вращения. Во всех вращениях разрешается вход прыжком и смена ноги.	Минимум 1, обязательно должно быть <ul style="list-style-type: none"> • комбинированное вращение (без смены или со сменой ноги). Требования по числу оборотов: <ul style="list-style-type: none"> • мин. 3 оборота для вращения в одной позиции без смены ноги; • мин. 3 об. для прыжка во вращение без смены ноги и позиции после 	—	См. следующие пункты: ⁷ определение базовых позиций и комбинированного вращения; ⁸ определение прыжка во вращение; ¹⁶ обозначения вращений в таблице; ¹¹ правило завешения	

		приземления; <ul style="list-style-type: none"> • мин. 4 об. для комбинированного вращения без смены ноги и 8 (4+4) для комб. вращения со сменой; • мин. 3 об. на каждой ноге при смене ноги. Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов.		вращения (final wind-up).
Хореографическая дорожка шагов или хореографическая последовательность спиралей	Максимум одна (1) дорожка шагов по прямой / кругу /серпантину или максимум одна (1) последовательность спиралей.	Дорожка шагов должна покрывать не менее половины поверхности льда. В посл. спиралей должна быть <ul style="list-style-type: none"> • мин. 1 позиция длительностью не менее 6 сек. или • мин. 2 позиции по 3 сек. 	—	См.: ¹² определение хореографической дорожки шагов и хореографической посл. спиралей; ¹⁸ правило первого по времени эл-та.

Бронза, произвольная программа

Максимальная продолжительность программы **1 минута 50 секунд** (программа может быть короче).

Таблица элементов программы

Бронза. Макс. продолжительность 1 мин 50 сек					
Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено	Примечания
Прыжковые элементы Макс. 4	Прыжки	Все прыжки из списка в 1 оборот, кроме акселя. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз, из них только — не более 1-го раза.	—	Аксель, прыжки в 2 оборота и более.	См. следующие пункты: ¹ прыжки из списка; ² определение прыжкового эл-та; ¹⁴ правило повтора прыжков;

	Каскады / комбинации	Максимум 3 каскада / комбинации из разрешенных прыжков, из них не более одного каскада из 3-х прыжков.	—		³ определение каскада и комбинации; ¹⁵ общие требования к каскадам и комбинациям; ⁴ правило "ойлер в каскаде".
Вращения Максимум 2		Максимум 2 разных вращения. Смена ноги разрешена, вход прыжком — нет.	Требования по числу оборотов: <ul style="list-style-type: none"> • мин. 3 оборота для вращения в одной позиции без смены ноги; • мин. 3 об. на каждой ноге при смене ноги; • мин. 4 об. для комбинированного вращения без смены ноги и 8 (4+4) для комб. вращения со сменой. Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов.	Прыжок во вращение и вращение со входом прыжком.	См. следующие пункты: ⁵ определение базовых позиций и комбинированного вращения; ⁸ определение прыжка во вращение; ¹⁶ обозначения вращений в таблице; ¹¹ правило завешения вращения (final wind-up).
Хореографическая дорожка шагов или хореографическая последовательность спиралей		Максимум одна (1) дорожка шагов по прямой / кругу /серпантину или максимум одна (1) последовательность спиралей.	Дорожка шагов должна покрывать не менее половины поверхности льда. В посл. спиралей должна быть <ul style="list-style-type: none"> • мин. 1 позиция длительностью не менее 6 сек. или • мин. 2 позиции по 3 сек. 	—	См.: ¹² определение хореографической дорожки шагов и хореографической посл. спиралей; ¹⁸ правило первого по времени эл-та.

Пре-бронза, произвольная программа

Максимальная продолжительность программы **1 минута 40 секунд** (программа может быть короче).

Таблица элементов программы

Пре-бронза. Макс. продолжительность 1 мин 40 сек

Элементы		Разрешено	Обязательно	Запрещено	Примечания
Прыжковые элементы. Макс. 4	Прыжки	Все прыжки в поворот и в 1 оборот, за исключением лутца и акселя. Повторы прыжков разрешены без ограничений.	—	Одинарный лутц, аксель в полтора оборота, прыжки в 2 оборота и более.	См. следующие пункты: ¹ прыжки из списка; ² определение прыжкового эл-та;
	Каскады / комбинации	Максимум 3 каскада / комбинации из разрешенных прыжков.	—		³ определение каскада и комбинации; ¹⁵ общие требования к каскадам и комбинациям; ⁴ правило "ойлер в каскаде".
Вращения Максимум 2		Максимум 2 разных вращения. Смена ноги разрешена, вход прыжком — нет.	—	Прыжок во вращение и вращение со входом прыжком.	См.: ⁵ определение базовых позиций и комбинированного вращения; ¹⁶ обозначения вращений в таблице.
Шаги		Любые соединительные элементы, дорожки шагов, последовательности спиралей и т.п.	Исполнение соединительных шагов на всем протяжении программы.	—	—

Парное катание, произвольная программа

Максимальная продолжительность программы **2 минуты 50 секунд** (программа может быть короче).

Таблица элементов программы

Макс. продолжительность 2 мин 50 сек

Элементы (максимум 8)	Разрешено	Обязательно	Запрещено	Примечания
-----------------------	-----------	-------------	-----------	------------

Прыжковые элементы. Макс. 2	Прыжки	Максимум 1 соло-прыжок Все прыжки в 1 оборот, включая одинарный аксель. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз, из них только — не более 1-го раза.	—	Прыжки в 2 и более оборотов.	См. следующие пункты: ¹ прыжки из списка; ² определение прыжкового эл-та;
	Каскады / комбинации	Максимум 1 каскад из 2-х или 3-х разрешенных прыжков или комбинация из 2-х разрешенных прыжков.	—		³ определение каскада и комбинации; ¹⁵ общие требования к каскадам и комбинациям; ⁴ правило "ойлер в каскаде".
Поддержки Максимум 2		Максимум 2 различных поддержки группы 1 или 2.	—	Группы 3 – 5.	
Выбросы Максимум 1		В 1 оборот.	—	В 2 и более оборотов.	
Тодесы Максимум 1		Минимум ¾ оборота. Разрешена фигура циркуля	—	—	
Вращения Максимум 1		Максимум 1 парное или парное комбинированное вращение.	—	—	
Спирали		максимум одна (1) последовательность спиралей.	—	—	Минимум 2 спирали по 3 секунды или 1 спираль 6 секунд каждого из партнёров

Примечания

Прыжки

¹ Прыжки из Списка

«Шесть прыжков, ойлер и перекидной»

Прыжками из списка называются прыжки, содержащиеся в [таблице стоимости элементов \(SOV\)](#), т.е. в списке элементов, за которые выставляется техническая оценка. Это тулуп (Т),

сальхов (S), риттбергер (Lo), флип (F), лутц (Lz) и аксель (A). Обозначение прыжка включает также число оборотов; например, 2S — двойной сальхов.

Ойлер при исполнении в каскаде или комбинации записывается и засчитывается как одинарный риттбергер (1Lo), но при сольном исполнении не является прыжком из списка и не оценивается как технический элемент.

Перекидной прыжок (A) оценивается как технический элемент для уровня Пре-бронза (записывается как "A", в отличие от одинарного акселя "1A"; в зависимости от настройки судейской программы, перекидной может также записываться как "1W" (Waltz jump) или как пониженный аксель "1A<").

Остальные прыжки (шпагат, мазурка и т.п.) не имеют базовой стоимости и не оцениваются в технической части программы, однако могут учитываться в оценке за компоненты.

² Определение прыжкового элемента

«Прыжковый элемент — это прыжок, каскад, комбинация»

Прыжковые элементы — это отдельные прыжки из списка, а также содержащие их каскады и комбинации.

³ Определение каскада и комбинации

Каскад — это прыжковый элемент, состоящий из 2-х или 3-х прыжков, в котором нога приземления прыжка является ногой отрыва следующего прыжка (на ноге приземления совершается наезд по дуге перед следующим прыжком). По правилам, каскад не может содержать больше 3-х прыжков. В каскаде не должно быть соединительных подпрыжков, поворотов и отталкиваний или длинных дуг между прыжками (однако, если между прыжками совершается двукратная тройка на одной ноге, то каскад засчитывается, но его оценка понижается). Все прыжки в каскаде должны исполняться в одном ритме.

Примеры: каскады из 2-х прыжков — 1Lo+1T, 1Lz+1Lo; каскады из 3-х прыжков — 1T+1Lo+1Lo, 2F+2Lo+1T и т.п.

Комбинация — это прыжковый элемент, состоящий из любого числа прыжков из списка, которые могут быть соединены прыжками не из списка или подпрыжками, непосредственно следующими друг за другом при сохранении прыжкового ритма. Между прыжками не должно быть поворотов, шагов, отталкиваний и т.п. Базовая оценка комбинации равна сумме оценок двух самых сложных прыжков, входящих в нее, умноженной на коэффициент 0.8.

Внимание! Прыжковый элемент, в котором присутствует только один прыжок из списка, а все остальные прыжки — не из списка, не рассматривается как каскад или комбинация, а засчитывается как отдельный прыжок. Например, прыжок в шпагат+одинарный тулуп не является комбинацией прыжков. Аналогично, для уровней выше Пре-бронзы перекидной прыжок+одинарный риттбергер (A+1Lo) не считается каскадом или комбинацией.

⁴ Правило «Ойлер в каскаде»

«Ойлер в каскаде / комбинации = одинарный риттбергер»

Начиная с этого сезона, *ойлер (half loop)* в каскадах и комбинациях рассматривается как прыжок из списка; он имеет базовую стоимость одинарного риттбергера и обозначается в протоколах как "1Lo". Таким образом, то, что в предыдущих сезонах считалось комбинацией

прыжков, например, 1A+ойлер+1S, теперь засчитывается как каскад 1A+1Lo+1S (при этом исполнение ойлера учитывается как исполнение одинарного риттбергера, так что из-за ограничения «не более 2-х одинаковых прыжков» уже нельзя будет исполнить одинарный риттбергер дважды). Однако при сольном исполнении ойлер по-прежнему не считается прыжком из списка и не оценивается как технический элемент.

Вращения

⁵ Базовые позиции вращений

«3 базовые позиции — стоя, сидя, либела»

Существуют три базовые позиции вращений: *стоя*, *сидя* (волчок) и *либела*.

- *Либела*: вращение на прямой опорной ноге, свободная нога сзади, с коленом выше уровня бедра (однако заклон, бильман и схожие вариации рассматриваются как позиции стоя);
- позиция *сидя* (волчок): вращение на сильно согнутой опорной ноге. Верхняя часть бедра опорной ноги должна быть как минимум параллельна льду;
- позиция *стоя*: любая позиция с выпрямленной или почти выпрямленной опорной ногой (разрешен легкий сгиб колена), которая не является позицией либелы.

⁶ Промежуточные позиции

«Любые, не являющиеся базовыми или их вариациями»

Промежуточными позициями считаются все остальные позиции во вращениях, не удовлетворяющие требованиям ни одной из базовых.

Примеры: качающаяся либела; вращение на опорной ноге, согнутой недостаточно сильно для позиции сидя и слишком сильно для позиции стоя, и т.п.

⁷ Комбинированное вращение

«Присутствуют хотя бы две базовые позиции»

Комбинированное вращение — это вращение, в котором присутствуют хотя бы две разные базовые позиции. Комбинированное вращение может быть как без смены ноги, так и со сменой. В произвольных программах одиночного катания оно может начинаться входом через прыжок.

Внимание!

- Комбинированное вращение *со сменой ноги* не может получить уровень выше первого, если в нем нет всех трех базовых позиций.
- Во вращении *либела-бильман* (и аналогичном прыжке во вращение) позиция бильман *с корпусом, почти параллельным льду*, и схожие с ней трактуются как сложная вариация либелы, то есть такое вращение не считается комбинированным. (При сильно поднятом, почти вертикальном, корпусе позицию бильман могут зачесть как позицию стоя, и вращение будет расценено как комбинированное.)
- Во вращениях *волчок-простой винт* и *либела-простой винт* финальная позиция винта не засчитывается как позиция стоя (независимо от числа оборотов), и вращение также не считается комбинированным (см. правило завершения вращения — final wind-up).

⁸ Прыжок во вращение и вращение со входом прыжком

- *Прыжок во вращение* — это вращение со входом через прыжок, в одной базовой позиции и без смены ноги.
- *Вращение со входом прыжком* — любое вращение со входом через прыжок со сменой ноги или сменой базовых позиций (возможно и то, и другое).

⁹ Простая и сложная вариация базовой позиции

- *Простая вариация* — это движение части тела, ноги, руки или головы, которое придает разнообразие, но не меняет базовую позицию основной части тела. Простая вариация не является чертой повышения уровня.
- *Сложная вариация* — это движение части тела, ноги, руки или головы, которое требует большей физической силы или гибкости и влияет на баланс основной части тела. Только такие вариации могут повышать уровень вращения.
- Простая или сложная вариация базовой позиции не превращает вращение в комбинированное. Как простая, так и сложная вариации должны соответствовать тем же критериям, что и критерии базовых позиций. С сезона 2010/2011 введены *категории сложных вариаций*, более подробно о них можно прочитать здесь: <http://fsrussia.ru/upl/b/hbsingles1112.pdf>

¹⁰ Уровень вращения

- Существуют 4 *уровня сложности* вращений: 1-й — самый низкий, 4-й — самый высокий. Для получения второго уровня сложности элемент должен соответствовать двум приведенным критериям (т.е. должны присутствовать 2 черты повышения Уровня), для получения уровня 3 — трем, для уровня 4 — четырем.
- *Черты повышения* — это сложная вариация позиции, обратный вход, 8 оборотов в одной позиции и т.п.
Внимание С сезона 2010/2011 произошли значительные изменения в определении черт повышения сложности и их применении в программах. Подробности читайте здесь: <http://fsrussia.ru/upl/b/hbsingles1112.pdf>

¹¹ Правило завершения вращения (final wind-up)

«Простой винт в конце вращения в одной позиции не засчитывается как позиция стоя»

Во вращениях в одной позиции (со сменой или без смены ноги) и в прыжках во вращение (т.е. вращениях со входом прыжком без смены ноги и позиции) *заключительная позиция стоя* в конце вращения (*final wind-up*, простое завершение вращения в позиции стоя) не рассматривается как отдельная позиция независимо от числа оборотов, если в ней нет попытки исполнить какую-либо вариацию позиции стоя (сложную или простую) или смену ребра. В этом случае обороты в заключительной части вращения не учитываются в общем числе оборотов.

¹² Спирали

- *Спиралью* называется позиция, исполняемая на одной ноге, со свободной ногой (включая колено и ступню) выше уровня бедра.
- *Последовательность спиралей* — это исполнение нескольких позиций спиралей, следующих подряд либо соединенных шагами.

- Спирали в программах называются *хореографическими* (ChSp) и не имеют уровней сложности. Базовая стоимость хореографической последовательности спиралей фиксирована и равна 2.0. При судействе оценивается лишь качество исполнения (GOE).
- **Внимание!** Позиции типа кораблик, бауэр, пистолетик и им подобные не соответствуют определению спиралей и не оцениваются как элемент. Однако их присутствие в программе в качестве переходов между элементами допустимо и может повлиять на оценку компонентов.

¹³ Дорожки шагов

- *Дорожка шагов* — это элемент программы, состоящий из шагов и поворотов; разрешены также короткие остановки, подпрыжки, прыжки не из списка. Дорожка шагов должна быть по *прямой*, *кругу* или *серпантину*.
- Дорожки шагов в программах взрослых любителей называются *хореографическими* (ChSt), не имеют уровней сложности и имеют фиксированную базовую стоимость 2.0. При судействе оценивается лишь качество исполнения (GOE).

Общие требования к элементам программы

Прыжковые элементы

¹⁴ Правило повтора прыжков

«Каждый прыжок в программе — не более 2-х раз; если дважды, то хотя бы один раз — в каскаде/комбинации»

Каждый прыжок можно исполнить в программе не более 2-х раз, причем только 1 раз сольно. Прыжок может исполняться:

- 1) в составе двух разных каскадов/комбинаций;
- 2) один раз сольно, второй раз — в составе каскада/комбинации (в любом порядке);
- 3) оба раза в составе одного каскада/комбинации.

При третьем исполнении прыжка весь прыжковый элемент, содержащий его (сольный прыжок или каскад/комбинация) получает нулевую оценку, но при этом учитывается в общем ограничении на число прыжковых элементов и каскадов/комбинаций.

Если прыжок исполнен сольно дважды, то второе исполнение считается незавершенной комбинацией: в протоколе к обозначению прыжка добавляется суффикс +SEQ, а оценка прыжка умножается на понижающий коэффициент 0.8. Например, при повторном исполнении сольного одинарного риттбергера в протоколе он отмечается как "1Lo+SEQ". Кроме того, такой прыжковый элемент учитывается в общем ограничении на число каскадов/комбинаций.

¹⁵ Требования к каскадам и комбинациям

«Разрешен только один каскад из 3-х прыжков, остальные из 2-х»

- Только один каскад в программе может содержать 3 прыжка, остальные — 2.
- Комбинации могут содержать любое количество прыжков из списка, соединенных нестандартными прыжками и подпрыжками. Однако базовая оценка комбинации вычисляется как сумма только двух наиболее сложных прыжков, входящих в нее, умноженная на коэффициент 0.8.

Вращения

¹⁶ Вращения в программе

«Все вращения должны быть разными»

Все вращения должны быть разными, а именно, иметь разные обозначения в таблице стоимости элементов (SOV) (см. [ISU Communication 1611](#)). Обозначения элементов в системе судейства ISU также приведены в [Приложении 1](#).

Внимание! Имеющее такое же обозначение вращения, как у вращения, уже исполненного ранее, будет удалено компьютером (получит нулевую оценку), но будет тем не менее учтено в общем ограничении на количество вращений.

Пример: винт вперед и винт назад, исполненные отдельно — это вращения, имеющие одинаковое обозначение (USp-вращение стоя без смены ноги), винт назад будет проигнорирован.

Если в ваших программах должно быть обязательное вращение (например, комбинированное вращение со сменой ноги в разряде Золото), то при его отсутствии компьютер автоматически обнулит последнее исполненное вращение.

¹⁷ Обороты во вращениях

«Минимум 2 оборота в позиции»

- Для того, чтобы вращение было засчитано как элемент, в нем должно быть не меньше 3-х оборотов.
- В каждой позиции комбинированного вращения должно быть не меньше 2-х оборотов.
- При исполнении черты «смена ребра» должно быть не менее 2-х оборотов на одном ребре до смены и 2-х после смены.
- При исполнении черты «обратный вход» первые 2 оборота должны быть на четком ребре назад-наружу.
- Обороты в позиции считают только после полного принятия позиции — обороты на входе и выходе из позиции не учитываются. Поэтому требование «минимум 2 оборота в позиции» желательно выполнять с превышением (3-4 оборота), чтобы не потерять обороты на входе или выходе.
- В каждом разряде соревновательной программы определены требования по минимальному числу оборотов во вращениях разных типов (см. таблицы). При невыполнении этих требований оценка качества исполнения вращения (GOE) понижается (помимо того, что все вращение может быть не засчитано как элемент, если в нем нет 3-х оборотов, либо могут не быть засчитаны отдельные позиции вращения при отсутствии 2-х оборотов в позиции).

Спирали и дорожки шагов

¹⁸ Правило первого исполнения

«Засчитывается то, что исполнено первым»

В качестве оцениваемого элемента программы должна быть исполнена либо дорожка шагов, либо последовательность спиралей. Если в программе присутствует как дорожка, так и последовательность спиралей, то как элемент засчитано будет только то, что исполнено первым. Дополнительные дорожки и спирали не засчитываются как элемент, но учитываются как переходы в программе и, таким образом, влияют на оценку переходов (transitions), входящую в оценку компонентов программы.

¹⁹ Траектория дорожки

«По прямой, кругу, серпантину»

- Дорожка должна быть по прямой, кругу или серпантину.
- Для уровней Бронза и Серебро разрешено исполнение дорожки на половину поверхности льда. Если это дорожка по прямой или серпантину, то ее длина должна быть не меньше половины расстояния между короткими бортами катка. Если это дорожка по кругу, то ее траектория должна быть замкнутым кругом с диаметром как минимум в половину максимального; примерно это круг хоккейной разметки в центре льда.
- Для уровней Золото и Мастер дорожки должны покрывать всю поверхность льда. В случае дорожки по кругу — это замкнутый круг от одного длинного борта до другого. Если это дорожка по прямой или серпантину — от одного короткого борта до другого.
- Для правильного определения элемента судьями (особенно для дорожек на половину льда) желательно хореографически акцентировать начало и конец дорожки.

²⁰ Траектория спиралей

«Любая, кроме прямой»

Траектория последовательности спиралей может быть любой, кроме прямой линии. Позиции спиралей выполняются по дугам на четко выраженном ребре.

²¹ Обязательные позиции спиралей

«Минимум одна позиция 6 сек. или две по 3 сек. каждая»

Для того, чтобы хореографическая спираль была засчитана как элемент, достаточно одной позиции длиной в 6 сек. или двух позиций по 3 сек. каждая. Время считается после полного принятия позиции. Позиций может быть больше, они могут идти друг за другом или соединяться шагами и поворотами. «Длинные» позиции не обязательно должны быть первыми в последовательности. При отсутствии обязательных «длинных» позиций не засчитывается вся последовательность.

Приложение 1

Обозначения элементов в судейской системе ISU

Вращения

Вращения				
Тип вращения	В позиции	Со сменой ноги	Прыжок во вращение	Со сменой ноги и входом прыжком
Стоя <i>Upright Spin</i>	USp	CUSp	FUSp	FCUSp
Заклон <i>Layback Spin</i>	LSp	CLSp	FLSp	FCLSp
Либела <i>Camel Spin</i>	CSp	CCSp	FCSp	FCCSp
Сидя, волчок <i>Sit Spin</i>	SSp	CSSp	FSSp	FCSSp

Примечания:

- при смене ноги к основному обозначению вращения добавляется буква *C* от слов *Change Foot*, при входе прыжком — буква *F* от *Flying Spin*;
- в протоколе вслед за обозначением вращения проставляется его уровень (цифра от 1 до 4), например, USp2 — вращение стоя уровня 2.

Комбинированные вращения

Без смены ноги	Со сменой ноги	Со входом прыжком	Со сменой ноги и входом прыжком
CoSp	CCoSp	FCoSp	FCCoSp

Дорожки шагов и последовательности спиралей

Дорожки шагов (*Step Sequence*):

SISt — по прямой (*Straight line*);

CiSt — по кругу (*Circle*);

SeSt — по серпантину (*Serpentine*);

в протоколе вслед за обозначением дорожки проставляется ее уровень (цифра от 1 до 4), например, **CiSt2** — дорожка по кругу уровня 2.

Хореографическая дорожка шагов: **ChSt** (от слов **Choreo Step Sequence**) — не имеет уровней (базовая оценка фиксирована и равна 2.0, оценивается только GOE).

Хореографическая последовательность спиралей: **ChSp** (от слов **Choreo Spiral Sequence**) — не имеет уровней (базовая оценка фиксирована и равна 2.0, оценивается только GOE).

Прыжки, каскады, комбинации

Обозначения *сольных прыжков*:

T — тулуп (Toeloop);

S — сальхов (Salchow);

Lo — риттбергер (Loop);

F — флип (Flip);
Lz — лутц (Lutz);
A — аксель (Axel).

Перед обозначением прыжка ставится цифра, указывающая число оборотов: например, **2Lz** — двойной лутц.

Каскад прыжков обозначается как сумма входящих в него прыжков: например, **1A+1Lo** — каскад из одинарного акселя и одинарного риттбергера; **1F+1Lo+1S** — каскад из одинарного флипа, ойлера и одинарного сальхова (начиная с этого сезона, ойлера можно использовать в каскадах, где он обозначается как одинарный риттбергер).

Комбинация прыжков обозначается как сумма двух самых сложных прыжков, входящих в нее, к которой приписываются суффикс **+SEQ** (от слова *Sequence* — последовательность; в английском языке комбинация называется *последовательностью прыжков*); например, **1A+2S+SEQ** обозначает комбинацию прыжков, в которую входят одинарный аксель, двойной сальхов и нестандартные прыжки.

Приложение 2

Условные обозначения в протоколах при оценке элементов программы

Элементы в протоколах также могут отмечаться следующими значками:

* звездочкой обозначается элемент, оценка которого обнуляется (например, из-за третьего исполнения одного и того же прыжка);

x буквой "x" обозначается прыжковый элемент, исполненный во второй половине программы, оценка которого умножается на повышающий коэффициент 1.1;

e буквой "e" (от слова *edge* — ребро) обозначается прыжок лутц или флип, выполненный с неясного или неправильного ребра, оценка которого (GOE) может быть понижена судьями;

< знак "меньше" обозначает **недокрученный** (*Under-rotated*) прыжок с нехваткой более чем четверти, но менее чем половины оборота. Его базовая оценка умножается на понижающий коэффициент 0.7;

<< двойной знак "меньше" обозначает **пониженный** (*Downgraded*) прыжок, недокрученный на пол оборота или более. Такой прыжок оценивается как прыжок на 1 оборот меньше.

Приложение 3

Оценка компонентов программы

Вторая оценка программы является суммой оценок за следующие компоненты программы:

- навыки скольжения (*Skating Skills*);
- переходы и связки (*Transitions/Linking Footwork and Movement*);
- исполнение (*Performance/Execution*);
- хореография и композиция (*Choreography/Composition*);
- интерпретация образа и музыки (*Interpretation of the music*).

Для того, чтобы оценки за элементы и компоненты программы были бы примерно равны, суммарные оценки за компоненты в программах спортсменов умножаются на следующие коэффициенты.

Коэффициент, на который умножается оценка за компоненты		
Вид соревнований	Короткая программа	Произвольная программа
Взрослые любители-мужчины	—	1.6
Взрослые любители-женщины	—	1.6
Взрослые любители — парное катание	—	1.6

На реальных соревнованиях взрослых-любителей множители могут отличаться от приведенных в таблице, в зависимости от настройки судейской программы. Так, на некоторых соревнованиях использовался множитель 1.8 для любителей-мужчин.

В соревнованиях по ледовым танцам применяются различные коэффициенты для разных компонентов программы.

Требования к интерпретации

Требования к интерпретации соответствуют [требованиям](#) к интерпритивной произвольной программе (Artistic Free Skating) Международного союза конькобежцев, разработанным для International Adult Competition (Оберсдорф, Германия) 2012 года.

Соревнование проводится среди категорий «Мастера», «Золото», «Серебро», «Бронза» и «Пре-бронза» у мужчин и женщин.

Длительность: Максимальное время программы 1 минута 40 секунд, программа может быть короче. Разрешена музыка с вокалом.

Интерпретация оценивается только по Компонентам программы:

- умение владеть коньком;
- связующие элементы;
- исполнение программы;
- хореография /состав программы;
- интерпретация / соблюдение времени

В интерпретации нет оценки технической части программы (См ISU Special Regulations и Technical Rules 2008, Singles & Pair Skating, Rule 522, paragraph 2 для детального описания компонентов программы).

Интерпретация состоит из различных движений на коньках, связанных между собой и позволяющих фигуристу передать музыку программы, а не показать техническую сложность. В программе фигуриста будет оцениваться то, как фигурист передает музыку и раскрывает тему во время своего катания на коньках.

Интерпретация - это вид программы, который входит в соревнования, и поэтому программа должна включать следующие элементы спортивного фигурного катания:

Как минимум один (1), но максимум два (2) одинарных прыжка и как минимум одно (1), но максимум два (2) вращения ДОЛЖНЫ быть включены в программу. Аксель и двойные прыжки НЕ разрешены. Также не разрешены каскады и комбинации прыжков.

Оцениваться прыжки и вращения будут только с точки зрения выразительности катания, передачи музыки и раскрытия темы. С технической точки зрения они оценены не будут.

Вся программа должна быть построена на катании / скольжении и передачи музыки, а не на движениях, которые не являются катанием – например, скольжение по льду на одном колене или чрезмерное использование шагов на зубцах, которые могут быть использованы только

для выражения характера программы и должны подчеркивать ритм и нюансы выбранной музыки. Фигурист не должен находиться в одной части льда более 5 секунд.

Любой элемент, исполненный свыше указанного числа раз, будет считаться запрещенным, что повлечет за собой снятие 2-х баллов. И наоборот, если нет вообще прыжка и вращения, или если есть прыжок, но нет вращения, или есть вращение, но нет прыжка, будут сняты 2 балла, как за отсутствующий элемент. Рефери ответственен за выставление штрафных баллов.

Костюмы должны быть простые, но со вкусом, должны соответствовать исполняемой программе и отражать тему и характер музыки.

Реквизиты не могут использоваться в программе. Любой предмет, который находится в руке, или «удаляется» во время программы, считается реквизитом. Например, шляпа, которая надета на фигуристе во время исполнения программы, не считается реквизитом, но как только он ее снимает – она становится реквизитом. Запрещено класть предметы на лед, а также бросать их в зрителей, размещать на бортах катка или на столе у судей. Костюмы, содержащие в себе элементы, которые могут отвалиться и упасть на лед (перья, горжетки, бороды и т.д), считаются небезопасными и также запрещены. Рефери ответственен за выставление штрафных баллов за использование реквизита.

Запрещено:

- исполнять кувырки / сальто
- лежать на льду
- становиться двумя коленками на лед / ехать на двух коленках по льду.

Раздел 3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Судейство:

Общий результат согласно правилам системы судейства ISU складывается из 2-х оценок:

- 1) **Технического результата**
- 2) **Суммой баллов за компоненты программы**

В *Интерпретации* судейская бригада выставляет оценки только за компоненты программы. Оценка за технический результат отсутствует.

Музыкальное сопровождение:

Музыкальное сопровождение:

- должно быть *единственной записью* с хорошим качеством звучания на CD, формат MP3
- должно быть *готовым к воспроизведению* по включению
- необходимо указать на ней *фамилию, имя, вид программы, уровень*
- должно быть предоставлено при регистрации в оргкомитет за 1 час до начала соревнования по виду и будет возвращено по окончании
- необходимо иметь при себе на соревнованиях 2-ой экземпляр музыкального сопровождения.

Подведение итогов и награждение:

Подведение итогов производится отдельно в каждом уровне в каждом возрастном классе в каждом из разделов соревнований.

Победитель выявляется по наибольшей сумме баллов. ***При равенстве общего результата выигрывает тот, у кого больше сумма за компоненты программы.***

Награждение победителей, призёров и участников соревнований ***медалями и памятным призами*** будет осуществляться по окончании соревнований.

Ледовая площадка:

г. Санкт-Петербург, Спортивный комплекс «Юбилейный», просп. Добролюбова, 18.
Размеры площадки – 30 x 60. Оборудована пластиковыми бортами и комфортабельными раздевалками.

Вход в соревновательную зону согласно правилам, предусмотренным администрацией ледовых площадок.

На каждого участника соревнований предусмотрен 1 сопровождающий-взрослый.

Требования к произвольной программе:

- Программы должны быть сбалансированными с точки зрения техники и художественного впечатления
- Представляемые элементы в программе должны соответствовать требованиям таблицы уровней в зависимости от заявленного участником уровня. *Элементы, включённые в программу выше указанного уровня, не учитываются и не влияют на общее впечатление от катания.*

Внимание: Исполнение любого запрещенного элемента наказывается судьями снятием с соревнований.

Раздел 4. НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ И ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Организаторы не несут ответственности за повреждения и травмы фигуристов и официальных лиц. Подавая заявку на участие, Вы подтверждаете согласие заявляемых Вами участников (их официальных представителей) принять на себя всю ответственность за возможные риски, связанные с причинением вреда здоровью или повреждением имущества участника во время проведения соревнований (подписанное «Согласие»).

Медицинская помощь во время проведения соревнований оказывается в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 9 августа 2010 г. N 613н "Об утверждении порядка оказания медицинской помощи при проведении физкультурных и спортивных мероприятий".

Раздел 5. ДРУГИЕ УСЛОВИЯ

Публикация материалов и результатов соревнований

Организаторы оставляют за собой право проводить фото- и видеосъемку соревнований, а также публиковать фото- и видеоматериалы соревнований, списки участников и результаты соревнований в средствах массовой информации (в том числе в Интернете) без дополнительного информирования участников. Подавая заявку и подписывая «Согласие» участник разрешает организаторам проводить фото- и видеосъемку его пребывания на соревнованиях, а также публиковать отснятые фото- и видеоматериалы, списки участников и результаты соревнований в средствах массовой информации (в том числе в Интернете).

Тренировки

При наличии достаточного количества желающих из числа участников (от 20 человек) возможно выделение времени для тренировки за день до соревнований (9 марта) с оплатой льда за счет средств участников.

Раздел 6. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

Заявки установленной формы на участие в соревнованиях принимаются только от физических лиц. Заявки подаются менеджеру Лиги любителей фигурного катания не позднее **1 марта 2012 г.** Заявки, поданные после 23:59 (МСК) 1 марта 2012 г., не рассматриваются. Каждый участник предоставляет в оргкомитет соревнований заявку (**Приложение № 1**) и подтверждение оплаты стартового взноса – оплаченное платёжное поручение (**Приложение № 2**)

Координаты секретариата соревнований:

Лига любителей фигурного катания:

+7-911-083-12-33 Анна Горбунова, менеджер.

anna.iceskating@gmail.com

Федерация фигурного катания на коньках Санкт-Петербурга:

197227, Санкт-Петербург, ул. Туполеvская, д.4, офис 2.17

тел./факс.: 8 (812) 349-43-90

+7 (921) 964-25-11 – Бич Игорь Борисович, главный судья соревнований.

Стартовый взнос:

Оплата расходов соревнований осуществляется за счёт **стартовых взносов с участников.**

Стартовые взносы для спортсменов, **принимавших участие** хотя бы в одном из этапов Открытого Кубка Санкт-Петербурга среди взрослых любителей сезона 2011/2012 годов устанавливаются в размере:

Взрослый любитель за первый вид (одиночное катание или интерпретация) - **2 000 руб.**, второй вид (одиночное катание или интерпретация) - **1 250 руб.**, парное катание (за пару) – **3 000 руб.**

Стартовые взносы для спортсменов, **НЕ принимавших участие** ни в одном из этапов Открытого Кубка Санкт-Петербурга среди взрослых любителей сезона 2011/2012 годов, устанавливаются в размере:

Взрослый любитель за первый вид (одиночное катание или интерпретация) - **3 000 руб.**, второй вид (одиночное катание или интерпретация) — **1 875 руб.**, парное катание (за пару) – **4 500 руб.**

Для членов Лиги любителей фигурного катания и Федерации фигурного катания на коньках Санкт-Петербурга (при предъявлении членской карточки или билета с отметкой об отсутствии задолженностей по уплате членских взносов за 2012 г.) предоставляется скидка 25%.

Вступительный взнос должен быть оплачен организатору до **1 марта 2012г включительно.**

В случае снятия спортсмена с соревнований по причине дисквалификации или любой другой причине (за исключением документально подтверждённой болезни) менее чем за **6 дней** до старта – взнос не возвращается. **В случае болезни** участник обязан проинформировать оргкомитет о снятии с соревнований, написать Заявление о возврате взноса и предоставить копию документа, подтверждающего заболевание, не позднее, чем за **2 часа** до начала соревнований.

Участникам, не предупредившим организаторов о снятии с соревнований за 2 часа до начала соревнований, взнос не возвращается вне зависимости от причин не выхода на старт.

Оплата осуществляется безналичным платежом на расчётный счёт проводящей соревнования организации по платёжному поручению (**Приложение № 2**) или наличными в офисе организации по приходно-кассовому ордену **до 1 марта 2012 г.**

Точная дата и расписание соревнований по видам будут объявлены после регистрации всех участников – **после 1 марта 2012 г.**

Отказ от участия в соревнованиях и отмена соревнований:

В случае отказа от участия в соревнованиях *без уважительных причин* (после подачи заявки и оплаты) позже 1 марта 2012г *стартовый взнос возврату не подлежит.*

В случае *отмены соревнований* взнос возвращается полностью.

Приложение № 1

ЗАЯВКА на участие в квалификационных любительских соревнованиях по фигурному катанию на коньках **Финал Кубка Санкт-Петербурга «Кубок А.Н.Мишина»**

Фамилия, имя участника	
Контактный телефон, e-mail	
Клуб (страна, город)	
Фамилия, имя, отчество родителя участника (для участников не достигших 18 лет)	
Дата рождения – возраст (полных лет)	

Взрослые-любители			
Произвольная программа		Интерпретация	
<input type="checkbox"/> Мастера		<input type="checkbox"/> Мастера	
<input type="checkbox"/> Золото		<input type="checkbox"/> Золото	
<input type="checkbox"/> Серебро		<input type="checkbox"/> Серебро	
<input type="checkbox"/> Бронза		<input type="checkbox"/> Бронза	
<input type="checkbox"/> Пре-бронза		<input type="checkbox"/> Пре-бронза	
<input type="checkbox"/> Парное катание			

Я, (Фамилия, имя, отчество подателя Заявления) *

_____ ,
являясь родителем (Фамилия, имя участника)**

_____ ,
с Положением о соревнованиях **ознакомлен(на) и согласен(на)**.

Дата _____ Подпись _____

* - На участников, не достигших 18 лет, Заявление заполняется родителями.

** - Для лиц, достигших 18 лет эта строчка не заполняется, Заявление заполняется ими лично.

СОГЛАСИЕ

Я, (Фамилия, имя, отчество подателя Заявления) *

_____ ,
являясь родителем (Фамилия, имя участника)**

_____ ,
- выражаю своё согласие принять на себя всю ответственность за возможные риски, связанные с причинением вреда здоровью или повреждением имущества участника, во время проведения соревнований;

- разрешаю организаторам соревнований проводить фото- и видеосъемку меня (моего ребёнка) 10 марта 2012 года на территории СК «Юбилейный», а также публиковать отснятые фото- и видеоматериалы, списки участников и результаты соревнований в средствах массовой информации (в том числе в Интернете).

Дата _____ Подпись _____

* - На участников, не достигших 18 лет, Согласие заполняется родителями.

** - Для лиц, достигших 18 лет, эта строчка не заполняется, Согласие заполняется ими лично.

Приложение № 2

Платёжное поручение

Форма № ПД-4

Извещение	АНО «Лига зимних видов спорта Санкт-Петербурга»			
	КПП 781101001	(Наименование получателя платежа)		
	инн 7811154220	Счет№ 40703810955100000027		
	Северо-Западный банк ОАО		БИК 044030653	
	"Сбербанк России"			
	Кор/сч. банка получ.платежа	30101810500000000653		
	физкультурно-оздоровительные услуги - стартовый взнос			
	(Наименование платежа)			
	Любительские соревнования «Открытый Кубок Санкт-Петербурга»			
	Ф.И.О плательщика			
	Ф.И.О участника			
	Адрес плательщика			
	Кассир	Сумма	руб	коп
С условиями приема указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. С суммой взимаемой за услуги, Банка ознакомлен и согласен. <u>Подпись плательщика</u>				
АНО "Лига зимних видов спорта Санкт-Петербурга"				
КПП 781101001		(Наименование получателя платежа)		
инн 7811154220		Счет№ 40703810955100000027		
Северо-Западный банк ОАО		БИК 044030653		
"Сбербанк России"				
Кор/сч. банка получ.платежа		30101810500000000653		
физкультурно-оздоровительные услуги - стартовый взнос				
(Наименование платежа)				
Любительские соревнования «Открытый Кубок Санкт-Петербурга»				
Ф.И.О плательщика				
Ф.И.О участника				
Адрес плательщика				
Квитанция	Сумма	руб	коп	дата " " 2012г
	С условиями приема указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. С суммой взимаемой за услуги, Банка ,ознакомлен и согласен. <u>Подпись плательщика</u>			

Главный судья

_____ Бич И.В.

Главный секретарь

_____ Киселёва Л.А.